



Ewert Ljusberg

Bättre kunde det knappast börja. Ewert Ljusberg föddes på fredsdagen den 7:e maj 1945 i Hede, Härjedalen. 61 år senare erhöll han Cornelisstipendiet. Mellan dessa två punkter ligger bland annat Årets överraskning med tillhörande stipendium i Västervik 1971, Fred Åkerströmstipendiet, SKAP-stipendium, Ferlinstipendiet 2003, nio egna skivor plus nästan lika många tillsammans med andra artister, framträdanden vid visfestivaler, medverkan i en mängd radio- och TV-program och Riksteaterns uppsättning av "Joe Hill, mannen som aldrig dog" samt en bok och ett häfte med dikter och sånger på härjedalsdialekt. Under tretton år 1983-1996 gjorde han sig känd och folkkär för en bred allmänhet som parhäst till Margareta Kjellberg i TV-programmet "Har du hört den förut?". Och så har det fortsatt.

Ewert Ljusberg är en av våra största vissångare och underhållare. Med sin starka karisma och sina roande och tänkvärda program lockar han publiken ut på vådliga färder mellan komik och tragik. Juryn som gav honom Fred Åkerströmstipendiet 1989 beskrev honom som "en fullödig konstnär och entertainer som tar ut svängarna med en repertoarbredd och röstresurser som speglar viskonstens alla möjligheter från finstämd lyrik till frustande burleskeri, från kraftfull dramatik och medmänskligt engagemang till dialektala klurigheter och träffsäkra parodier".

Diskografi

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|------|
| Goknull | | Sonet SLP-2037 | 1972 |
| Och inte kallar jag det att gråta... | | YTF Grammofon AB | 1975 |
| | | YTF-50080 | |
| Possokongro | Med Iggesundsgänget | YTF Grammofon AB | 1977 |
| Huvva för e´ hippäl | diverse artister | Vibosquette LVQ 084601 | 1978 |
| U´ hunnsmjõlsposson | med brodern Arne | CEWE-RECORDS CW-3003 | 1979 |
| Guds bästa barn | | Sonet SLP-2086 | 1981 |
| Skamgrepp | med Bengt Sändh | Rabulist Records RALP-001 | 1983 |
| Lån´ mä tänder | med brodern Arne | GOM-LP 001 | 1984 |
| Spökmatrosens sånger | | Round Up LPRO 75 | 1985 |
| Splitter nya visor - Nils Ferlin | Med Bernt Johansson | RCA PL 71178 | 1986 |
| Raw Roots | Med "Kingen" Karlsson | Mingus Grammofon MIN | 1995 |
| | | 95071CD | |
| Boca Louca Nights | inspelad på São Tome´ | Mingus Grammofon MIN | 1998 |
| | | 9904CD | |
| Tack för kaffet | | Mariann Grammofon MLPCD | 2003 |
| | | 3374 | |
| Ewert Livs Levande | | Musikens Makt MMCD4 | 2006 |
| Gånglåt från Knutby | | Musikens Makt MMCD5 | 2006 |
| Ljusbergs väg | | SNCD0206 | 2006 |
| Songs for beauties and beasts | | | 2008 |

Medverkar gör Ewert på flera produktioner, bl a...

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|-------|
| Vispråmen Storcken 2 | | Metronome MLP 15358 | 1970 |
| YTF på Gröna Lund | | YTF EFG-DL-7207 | 1972 |
| Framåt Kamrater! | | a skivan BS 770516 | 1977 |
| Joe Hill mannen som aldrig dog / | | Click Record Click2479 | 1979 |
| Från Riksteaterns uppsättning av | | | |
| pjäsen med samma namn | | | |
| Visor ur radioserien Folknöjet från | | SR RECORDS SRLP1412 | 1984 |
| Fryksås Fäboddar | | | |
| Visfestivalen 20 | | Sonet SLPD-2098 | 1985 |
| Norden synger viser | | ANDANIA ANLP 7/8 | 1986? |
| | | Puistokaari 8, 00200 Helsinki | |
| Tri i lag | | Ömse Music Produktion | 1999 |
| | | ELSSJG-005 | |
| Fyrån sju | | Ömse Music Produktion | 2003 |
| | | ELSSSGJG12 | |